

Методические рекомендации по подготовке материалов для рассмотрения на архитектурно-планировочной комиссии управления архитектуры администрации города

1. Архитектурно-планировочная комиссия управления архитектуры администрации г. Красноярска (далее - АПК) в целях обеспечения комплексного и компетентного подхода принимает участие в решении вопросов архитектурно-художественной и градостроительной деятельности.

В соответствии с Положением об АПК, комиссия рассматривает эскизные проекты:

- цветового и объемного решения, информационно-рекламного оформления зданий, строений, сооружений (внешнего облика);
- благоустройства территорий;
- размещения малых архитектурных форм (МАФ);
- эскизные проекты оформления общественных пространств в рамках проведения массовых мероприятий.

2. При подготовке обращения о рассмотрении эскизного проекта рекомендуется использовать бланк заявки, приведенный в приложении 1 к настоящим методическим рекомендациям.

В обращении следует указывать не только адрес объекта, но и его назначение, а также те вопросы, которые необходимо согласовать (например: согласование внешнего облика объекта и благоустройство прилегающей территории, и/или согласование информационно-рекламного оформления здания, и/или согласование колористического (цветового) решения здания, и/или благоустройство территории и/или размещение малых архитектурных форм).

3. Материалы (эскизные проекты) для рассмотрения АПК предоставляются на бумажном и электронном носителе в формате PDF или JPEG. Состав материалов, предоставляемых для рассмотрения на АПК, приведен в приложении 2 к настоящим рекомендациям.

В состав краткой пояснительной записи целесообразно включать информацию об объекте:

- проведенных натурных исследований: описание существующего облика, текущей градостроительной ситуации, технического состояния и использования;
- описание проектируемого архитектурно-художественного облика, характеристика принципиальных архитектурных и технологических решений;
- при подготовке проекта благоустройства территории следует отражать транспортные и пешеходные потоки, функциональную, планировочную и композиционную структуры, озеленение и освещение территории, а также проектные предложения по их преобразованию.

Ситуационный план представляет собой план-схему с размещением объекта, дающий полное представление о фактическом месте размещения объекта на территории города.

Фотофиксация должна давать полное представление об окружающей застройке, озеленении, благоустройстве. В случае, если элементы застройки или благоустройства визуально перекрываются какими-либо объектами (сооружениями, деревьями и т.д.), в дополнение к основному фото прилагаются фото фрагментов в иных ракурсах. Размер изображения должен давать возможность его восприятия без использования дополнительного увеличительного оборудования.

На схеме генерального плана следует отражать планируемое место размещения объекта с указанием необходимых габаритных и привязочных размеров. В случае модернизации объекта или увеличении площади его размещения необходимо отразить существующее и планируемое местоположение и габариты объекта. При необходимости оценки в проекте предлагаемого благоустройства территории на схеме отражаются дорожные покрытия, уличная мебель, МАФ с указанием габаритных размеров,

используемых материалов, цветовых решений, эскизов и описания объектов индивидуального изготовления, а также озеленение с указанием предлагаемых видов растений, количеством, приводится краткое описание предлагаемых решений благоустройства территории.

На чертежах фасадов кроме габаритных размеров и высотных отметок следует указывать информацию о предлагаемых к использованию: материалах и цветовых решениях (вариантах), планируемом информационно-рекламном оформлении (при наличии) с указанием типа конструкции (например: отдельные буквы без подложки с внутренней подсветкой) и ее цветового решения. Принятые варианты оформления фасадов, в том числе цветового решения, желательно обосновать с учетом существующих рекомендаций, контекста городской среды и иных предпосылок, определивших проектные решения.

Ведомость применяемых материалов рекомендуется оформлять в соответствии с приведенной формой:

№ п/п	Элемент фасада	Эталон цвета	Наименование применяемого материала	Индекс по цветовой палитре (RAL, NCS)

В графе “эталон цвета” приводится образец цвета. В случае использования материалов отделки фасада, его элементов, обладающих индивидуальной маркировкой цвета (по каталогам производителя), в графе “индекс по цветовой палитре (RAL, NCS)” указывается аналог цвета в одной из данных систем.

Для окрашиваемых частей фасада рекомендуется применять систему NCS, для металлических элементов (деталей) – систему RAL (классик).

Целесообразно выполнить несколько вариантов колористического решения. Чертежи фасадов объекта рекомендуется выполнять в масштабе 1:100-1:50. На чертежах фасада маркировать все участки и элементы с указанием позиций в соответствии с ведомостью применяемых материалов (графы “№ п/п”, “Элемент фасада”).

Кроме чертежей в состав проекта следует включить визуализацию объекта в среде. Визуализация должна обеспечивать возможность оценки сочетания внешнего облика объекта, предлагаемого благоустройства и/или информационно-рекламного оформления с окружающей городской средой, восприятие объекта в разное время суток и сезоны года.

При наличии архитектурной, ландшафтной и/или праздничной подсветки рекомендуется отразить соответствующую информацию в пояснительной записке и на чертежах проекта, указав предлагаемые типы светильников, цветовые решения света, планируемый режим работы и проч., а также отразить предлагаемые решения на визуализации объекта.

При подготовке эскизного проекта МАФ также необходима визуализация или эскиз объекта в среде с соблюдением масштаба.

I. При подготовке эскизного проекта здания, строения, или его реконструкции, нового размещения или модернизации временных сооружений следует учитывать следующее:

1. Место размещения объекта:

- оценивается значимость территории (с точки зрения влияния на формирование архитектурно-художественного облика рассматриваемого участка городского пространства);

- при размещении нового объекта, модернизации, реконструкции - логичность размещения на выбранной территории), востребованность для населения с учетом назначения объекта);

- раскрытие потенциала территории (качественные изменения рассматриваемого участка городской среды в результате размещения объекта (с функциональной, ландшафтной, эстетической точек зрения)).

2. Многофункциональность, комплексность и технологичность предлагаемых решений (оригинальность, уместный подход к благоустройству прилегающей/общественной территории).

3. Организация и безопасность движения пешеходов, обслуживающего и транзитного транспорта (достаточность параметров площадок, дорожек, проездов для пользователей, отсутствие физических препятствий, доступность для людей с ограниченными возможностями).

4. Уровень комфорта (эстетическое оформление и уместность на территории, добротность материалов, наличие уличной мебели, в т.ч. скамеек, урн, обустройство остановок общественного транспорта (при наличии), малых архитектурных форм (в том числе целесообразность их размещения), возможность для обзора, разумная удаленность от объектов, интересные виды, освещенность (в темное время суток)).

5. Озеленение прилегающей территории (оценка степени озеленения и использования существующего ландшафта, создание единой композиции).

6. Освещение прилегающей территории (оценка безопасности пользователей, практичность и комплексность, связанность с формируемым архитектурным контекстом).

7. Архитектурный облик и цветовое решение объекта:

- соответствие решений архитектурно-художественным регламентам;

- степень художественной и композиционной выразительности объекта (объемные решения, параметры объекта, предлагаемые материалы и цветовое решение с учетом градостроительной ситуации и контекста городской среды);

- цветовое решение объекта, применяемые материалы должны обеспечивать гармоничное сочетание, комплексное решение всех элементов фасада, создавать единство архитектурного облика. Заполнение оконных проемов, дверных проемов, остекление витрин на фасаде должно иметь единый характер, в том числе единообразный рисунок переплета, характер членения, цвет конструкций и иных элементов остекления. Не допускается окраска и покрытие декоративными пленками поверхностей остекления, использование непрозрачного, тонированного, зеркального, цветного остекления (за исключением единого решения по всему фасаду);

- создание индивидуального облика в увязке с существующими архитектурными объектами (отсутствие диссонанса, возможность получения эстетического удовольствия при пользовании/нахождении на прилегающей территории);

- предложения по праздничному/повседневному оформлению объекта, прилегающей территории; по сезонному оформлению объекта (весенне-осенний период – цветочное (ландшафтное) оформление; в осенне-зимний период – световое оформление)

- возможность реализации проекта.

8. Информационно-рекламное оформление объекта:

- соответствие архитектурно-художественным регламентам;

- соответствие информационно-рекламного оформления внешнему облику объекта (отсутствие негативного влияния на визуальное восприятие объекта, его целостность), соответствие контексту городской среды;
- оценка художественной и композиционной выразительности (место размещения, уместность цветового решения, подсветки).

9. Оценка эскизного проекта осуществляется с учетом оценки материалов проекта, в том числе:

- соответствие состава проекта требованиям к материалам, предоставляемым для рассмотрения АПК;
- достаточность информации по предлагаемым проектным решениям (исчерпывающая информация о текущем и планируемом внешнем виде объекта в среде (фотофиксация, визуализация), наличие информации по предлагаемым к использованию материалам, цветовым решениям, соответствие цветового решения, представленного на визуализации, сведениям, указанным в ведомости материалов, эксплуатационным и организационным мероприятиям, в том числе, установка ограждений (при необходимости), утилизация мусора, подключение к инженерным сетям, благоустройство и т.д.).

II. При подготовке эскизного проекта благоустройства территории следует учитывать следующее:

1. Место размещения объекта: Оценка историко-культурной и/или природной значимости (анализ проектируемой территории, ее значимость, популярность и востребованность для населения (в случае благоустройства общественного пространства), роль территории (существующей, перспективной) в общей структуре города).

2. Раскрытие потенциала территории (повышение возможностей и улучшения условий использования, сохранение и развития «памяти места» (при её наличии), новизны идеи в комплексе предлагаемых решений).

3. Безопасность и комфорт:

- безопасность (благоустройство территории с точки зрения обеспечения безопасности прохода к территории, безопасности нахождения на территории (в том числе наличие освещения, камер видеонаблюдения, соблюдения действующих норм и правил));

- защита от неблагоприятных погодных условий (обеспечение защиты от негативных физических ощущений, наличие укрытий от ветра, дождя или снега, холода, жары, солнца);

- обеспечение возможности для прогулок (наличие благоустроенных велопешеходных пространств, отсутствие физических препятствий для передвижения – в том числе для маломобильных групп населения);

- уровень комфорта (удобство, предполагаемое качество, экологичность применяемых материалов и целесообразное размещение (места установки с учётом видов и панорам, необходимое и достаточное количество) уличной мебели, урн, контейнеров, наличие освещения для комфортного пребывания в тёмное время суток и т.д.);

- доступность (обеспечение свободного доступа на территорию – возможность парковки, беспрепятственного доступа жителей на территорию);

- информационная обеспеченность (наличие (в случае необходимости) и качество (конструктивное решение, цветографическое и композиционное решение) предполагаемых к установке стендов с информацией, навигационных элементов).

4. Функциональность:

- комплексный характер благоустройства в соответствии с назначением пространства (общее впечатление с учетом целесообразности предлагаемых мероприятий по благоустройству);

- предполагаемый социальный эффект от реализации проекта с учётом предложений сценариев использования в разные времена года;

- установка малых архитектурных форм (внешний вид МАФ (стилистика, конструктивное решение, эргономичность, используемые материалы, цветовое решение), соответствие контексту окружающей городской среды и уместность размещения на общественной территории);

- возможность для игр и тренировок при наличии (инфраструктура для тренировок, физической активности, упражнений и игр, доступная круглые сутки в течение года);

- организация мест отдыха (возможность отдыха для всех групп населения).

5. Озеленение:

- озеленение с учётом использования (сохранения, дополнения, обогащения, реконструкции) существующего ландшафта, создание единой композиции;

- установка садово-парковых малых архитектурных форм (эстетическое оформление и уместность).

6. При подготовке проекта ценится:

- его уместная оригинальность, многофункциональность, комплексность и технологичность решений;

- реалистичность и целесообразность предлагаемых решений (возможность реализации проекта, в том числе с точки зрения максимально эффективного использования имеющегося благоустройства (дорожно-тропиночная сеть, элементы озеленения, освещение и т.д.));

- степень художественной и композиционной выразительности, в том числе – в тёмное время суток (творческий подход к оформлению общественной территории);

- создание индивидуального облика (в случае его целесообразности) в увязке с окружающей городской средой (индивидуальность, гармоничность восприятия благоустраиваемой территории в существующей архитектурно-художественной среде (соответствие контексту), возможность получения эстетического удовольствия).

7. Оценка эскизного проекта осуществляется с учетом оценки материалов проекта, в том числе:

- соответствие состава проекта требованиям к материалам, предоставляемым для рассмотрения АПК;

- достаточность информации по текущему состоянию территории (фотофиксация с разных точек, дающая представление о текущем состоянии территории; однозначное определение местоположения территории в городской среде; транспортные и пешеходные потоки; функциональная, планировочная, композиционная структура; состояние озеленения, освещения; наличие ограждений, малых архитектурных форм (МАФ) (в том числе фонтанов, элементов каркасного озеленения, игрового и спортивного оборудования), объектов монументально-декоративного искусства);

- достаточность информации по предлагаемым проектным решениям (наличие информации по предлагаемой функциональной, планировочной, композиционной структуре, предлагаемым озеленению, освещению, оборудованию и материалам, предлагаемым к использованию, цветовым решениям, необходимым мероприятиям (например, установка ограждения, организация утилизации мусора, подключение к инженерным сетям и т.д.));

- соответствие проекта требованиям действующих нормативно-правовых актов в области благоустройства и озеленения.

III. При подготовке эскизного предложения по размещению малых архитектурных форм (МАФ) следует учитывать следующее:

1. Выбор места установки МАФ (целесообразность установки МАФ в предлагаемом месте с точки зрения удобства в обслуживании, востребованности с учетом назначения МАФ, комфорта использования МАФ, отсутствия негативного влияния на сложившееся использование территории (например, создание помех при велопешеходном движении, при перемещении колясок, при очистке территории в рамках

обслуживания и т.д.), сохранности зелёных насаждений и иных имеющихся элементов благоустройства).

2. Соответствие внешнего вида МАФ (стилистика, конструктивное решение, эргономичность, используемые материалы, цветовое решение) контексту окружающей городской среды (влияние на формирование архитектурно-художественного облика рассматриваемого участка городского пространства), требованиям действующих архитектурно-художественных регламентов, иных нормативно-правовых актов в области благоустройства.

3. Возможность подключения к инженерным сетям (в случае такой необходимости) (техническая возможность и отсутствие негативного влияния выполнения подключения (эстетического – в случае воздушной прокладки, сохранность зелёных насаждений – в случае подземного размещения линий), возможность обеспечения требований безопасности).

4. Реалистичность и целесообразность предлагаемых решений (возможность реализации проекта, в том числе с точки зрения максимально эффективного использования имеющегося благоустройства (дорожно-тропиночная сеть, элементы озеленения, освещение и т.д.))

5. Оценка эскизного предложения осуществляется с учетом оценки материалов проекта, в том числе:

- соответствие состава проекта требованиям к материалам, предоставляемым для рассмотрения АПК;

- достаточность информации по существующему состоянию территории, на которой планируется установка МАФ (в том числе актуальная фотофиксация с нескольких точек, дающая полное представление о внешнем виде территории и окружающей городской среде, ситуационный план, позволяющий однозначно установить предполагаемое место размещения на территории города);

- достаточность информации по предлагаемым проектным решениям в части конкретного места установки МАФ (фотопривязка, привязка на плане), предполагаемого внешнего вида МАФ (виды с размерами, визуализация в среде в соответствующем фотоизображению масштабе, цветовое решение с указанием номеров колеров (RAL, NCS), используемых материалов, подключения к инженерным сетям (при необходимости)).