

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 23.01.2019 | № 4-ж |

Об утверждении Регламента функционирования систем

архитектурно-художественной подсветки Коммунального

и Вантового (Виноградовского) мостов города Красноярска

В целях организации работы по функционированию архитектурно-художественной подсветки мостов на территории города Красноярска, на основании ст. 45, 58, 59 Устава города Красноярска, распоряжения Главы города от 22.12.2006 № 270-р:

1. Утвердить Регламент функционирования систем архитектурно- художественной подсветки Коммунального и Вантового (Виноградовского) мостов города Красноярска согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя Главы города – руководителя департамента городского хозяйства Шестопалова Ю.В.

Первый заместитель

Главы города В.А. Логинов

Приложение

к распоряжению

администрации города

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_

РЕГЛАМЕНТ

функционирования систем архитектурно-художественной подсветки Коммунального и Вантового (Виноградовского) мостов

города Красноярска

I. Общие положения

1. Регламент функционирования архитектурно-художественной подсветки Коммунального и Вантового (Виноградовского) мостов города Красноярска (далее – Регламент) разработан в целях обеспечения бесперебойной и продолжительной работы, содержания в надлежащем состоянии данных объектов.

2. Регламент определяет основные требования к организации мероприятий по функционированию систем архитектурно-художествен-ной подсветки Коммунального и Вантового (Виноградовского) мостов (далее – мосты), включая мероприятия, необходимые для поддержания в надлежащем состоянии оборудования и элементов конструкции систем архитектурно-художественной подсветки (далее – имущество).

3. Организация функционирования систем архитектурно-художественной подсветки мостов включает следующие мероприятия:

подготовку к работе;

обеспечение соответствующего режима работы;

организацию профилактических работ;

обслуживание;

осуществление контроля за проведением работ по содержанию.

4. Участниками организации мероприятий по функционированию систем архитектурно-художественной подсветки мостов являются: учреждение, в чьем оперативном управлении находится имущество (далее – Учреждение), и подрядная организация, осуществляющая техническое обслуживание и эксплуатацию систем подсветки (далее – подрядная организация), отобранная в соответствии с установленными действующим законодательством требованиями.

5. При составлении технического задания и заключении муниципальных контрактов на выполнение работ по техническому обслуживанию и эксплуатации систем архитектурно-художественной подсветки мостов должны учитываться требования настоящего Регламента.

II. Подготовка систем архитектурно-художественной

подсветки мостов к работе

6. Подготовка систем архитектурно-художественной подсветки мостов к работе осуществляется путем обследования имущества ежегодно до 15 августа при наличии проектной и исполнительной документации.

7. При обследовании имущества проверяются:

электропроводка, электрораспределительные шкафы и пункты питания и управления;

целостность несущих и ограждающих конструкций элементов подсветки;

целостность и работоспособность осветительного оборудования, осветительных элементов и устройств.

При наличии дефектов, выявленных при обследовании имущества, составляется их перечень и устанавливаются сроки устранения дефектов по приоритетности.

8. Перед запуском систем архитектурно-художественной подсветки мостов выполняется проверка работоспособности установленного оборудования, необходимые пусконаладочные работы.

III. Режим работы систем архитектурно-художественной

подсветки мостов

| № п/п | Наименование режима | Часы работы | Краткое описание |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Будничный режим | включение: в соответствии с графиком включения наружного освещения –до 24:00 | статичная архитектурная подсветка объекта, выявляющая его тектонику и подчеркивающая индивидуальные особенности сооружения. Исключается использование ярких контрастных цветов и светодинамических эффектов |
| 2 | Дежурный (ночной) режим | с 24:00 до отключения наружного освещения в соответствии с графиком  | минимальная подсветка объекта, цвет подсветки – одноцветный (белый теплого или холодного оттенка), без светодинамики |
| 3 | Режим выходного дня  | включение: в соответствии с графиком включения наружного освещения –до 24:00  | будничная подсветка дополняется (обогащается) путем возможной смены цветового решения, которая осуществляется плавно, без резких светоцветовых переходов (допускается эффект мерцания, медленного перетекания цветов из одного в другой (в родственной цветовой гамме), переливов оттенков одного цвета) |
| 4 | Режим светового шоу (для Вантового (Виноградовского) моста) | в период с апреля по сентябрь: в выходные дни в 22:00,в 23:00;в период с октября по март: каждый час, начиная с 20:00 (в 20:00, в 21:00, в 22:00);в праздничные дни каждые 30 минут (в 20:00, в 20:30, в 21:00, в 21:30, в 22:00) | 5-8-минутное светодинамическое шоу с использованием музыкального сопровождения. Программа шоу создается по заданию администрации города и представляет собой тематическую музыкально-светоцвето-динамическую композицию, которая демонстрируется на Вантовом мосту с возможным включением остальных объектов комплекса «Стрелка»  |

IV. Организация профилактических работ

9. В целях бесперебойной и продолжительной работы архитектурно-художественной подсветки мостов должны проводиться профилактические работы не реже одного раза в год.

10. Профилактические работы включают:

проверку электропроводки и осветительного оборудования, осветительных элементов и устройств, в случае необходимости – их замену;

осмотр и ремонт осветительного оборудования;

другие работы, направленные на обеспечение бесперебойного функционирования систем архитектурно-художественной подсветки мостов.

11. Продолжительность профилактических работ составляет 14 календарных дней в период с 15 июля по 15 августа.

12. Время проведения профилактических работ определяют Учреждение и подрядная организация.

13. Все профилактические работы фиксируются в журнале производства работ.

V. Обслуживание систем архитектурно-художественной

подсветки мостов

14. Обслуживание систем архитектурно-художественной подсветки мостов включает ежедневный контроль за состоянием электропроводки и осветительного оборудования, осветительных элементов и устройств, элементов конструкции подсветки.

Все работы фиксируются в журнале производства работ.

15. Общие требования к состоянию систем архитектурно-художественной подсветки мостов:

не допускается наличие разного рода загрязнений на элементах конструкций, осветительном оборудовании, в технических помещениях;

количество работающих элементов системы подсветки должно быть не менее 95% общего количества;

конструкции и элементы систем архитектурно-художественной подсветки мостов должны быть целыми, без повреждений.

VI. Контроль за проведением работ по содержанию систем

архитектурно-художественной подсветки мостов

16. Контроль за проведением работ по содержанию систем архитектурно-художественной подсветки мостов осуществляют Учреждение и подрядная организация в рамках исполнения муниципального контракта.

17. Контроль за проведением работ по содержанию систем архитектурно-художественной подсветки мостов осуществляется на протяжении всего периода работы данных систем.

18. Подрядная организация в рамках исполнения муниципального контракта:

проверяет режим работы систем архитектурно-художественной подсветки мостов;

организует проведение профилактических работ с заменой вышедшего из строя оборудования;

проверяет состояние элементов систем архитектурно-художественной подсветки мостов;

проверяет по записям в журнале производства работ выполнение обслуживания, профилактических работ.