

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения2-3
2. Оформление общественных пространств и прилегающих к зданиям и сооружениям территорий3-26
ночное праздничное оформление	
дневное праздничное оформление	
3. Оформление фасадов зданий, сооружений, входных групп и иных элементов фасада26-40
ночное праздничное оформление	
дневное праздничное оформление	
4. Оформление витрин40-56
ночное праздничное оформление	
дневное праздничное оформление	

«Элементами композиции будет все то, что послужит удобствам уличной жизни и в целом должно оказать воздействие на непосредственное впечатление, которое получается от общего вида улицы...»

К.С. Мельников – советский архитектор, художник и педагог (1890-1974гг.).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАЗДНИЧНОМУ ОФОРМЛЕНИЮ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Архитектурная среда города – это объект художественного творчества, который формируется как одновременно, так и постепенно, по частям. Основной задачей, при событийном оформлении городской среды является гармоничное сочетание праздничных конструкций и элементов с историческим и архитектурно-художественным обликом и ландшафтной средой города.

1. Общие положения

Рекомендации по праздничному оформлению городской среды распространяются на временное обустройство и дизайн общественных пространств, фасадов зданий, и прилегающих к ним территорий, входных групп и витрин, при подготовке к праздничным событиям, проводимым на территории города. Данные рекомендации предназначены для использования структурными подразделениями администрации города, физическими и юридическими лицами, осуществляющими предпринимательскую и иную деятельность на территории города.

Праздничное оформление городской среды предполагает дневное и ночное оформление объектов и территорий. Одной из приоритетных тенденций праздничного оформления является стилистическая и композиционная связь/цель - создание единой темы (истории) направленное на положительное эмоциональное восприятие.

Для событийного оформления городской среды рекомендуется разработка концепции праздничного оформления с учетом позитивной смысловой нагрузки в виде символики - логотипов и слоганов праздника определенной тематики, графических символов – паттерна, цветовой палитры, включающей основные и вспомогательные цвета.

Для разумного и экономичного подхода к созданию праздничной атмосферы необходимо учитывать, что оформление размещается на определенный срок. Поэтому следует использовать надежные и устойчивые конструкции, удобные для монтажа и транспортировки (при необходимости). Также следует по возможности применять переменные конструкции, позволяющие модернизировать элементы оформления и адаптировать их под украшение разных тем (например, основные элементы нейтральные по тематике, дополненные вспомогательными тематическими

элементами, обеспечат многократное применение и адаптацию элементов к разным праздникам).

Следует обдуманно и внимательно относиться к оформлению зоны особого городского значения (далее - Зона 1) и зоны повышенного внимания (далее – Зона 2), установленных Правилами благоустройства территории города Красноярск (Приложение 1, 2), обеспечивая комплексный подход к оформлению общественных пространств, зданий и сооружений.

При украшении города в вечерне-ночное время необходимо руководствоваться архитектурно-художественным регламентом архитектурно-художественной подсветки зданий, строений, сооружений в городе Красноярске, утвержденным постановлением администрации города от 20.02.2019 № 99.

Также при проведении массовых мероприятий в городе, предусматривающих оформление общественных пространств, следует учитывать необходимость согласования такого оформления согласно распоряжению администрации города от 26.06.2020 №205-р.