

II. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

- 2.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет АНО РГП «Институт города» (далее – Организатор).
- 2.2. Организатор Конкурса выполняет следующие функции:
- обеспечивает размещение информации о ходе и результатах конкурса на сайте;
 - предоставляет участникам Конкурса исходные данные в объеме, необходимом для выполнения условий конкурса;
 - осуществляет прием заявок на участие в Конкурсе, ведение журнала регистрации заявок;
 - обеспечивает проведение конкурсных процедур в соответствии с настоящим Положением;
 - обеспечивает организацию работы жюри Конкурса;
 - ведет и оформляет протоколы работы в ходе проведения Конкурса;
 - по итогам проведения Конкурса предоставляет в администрацию города Красноярск все направленные участниками Конкурса работы на безвозмездной основе, а также итоговые предложения (рекомендации) перспективы пространственного развития территории Предмостной площади Красноярск, предусмотренные пунктом 6.15 настоящего Положения, для использования при осуществлении градостроительной и хозяйственной деятельности.
- 2.3. Для рассмотрения и оценки работ, представленных для участия в Конкурсе, определения победителя Конкурса из экспертов профессионального сообщества, архитекторов, органов государственной власти и органов местного самоуправления формируется жюри Конкурса (далее – Жюри), состав которого указан в приложении 1 к настоящему Положению.
- 2.4. Председатель Жюри и члены Жюри не имеют права принимать участие в Конкурсе в качестве участников, а также разглашать информацию о ходе работы Жюри.
- 2.5. Участниками Конкурса могут являться юридические лица, творческие и авторские коллективы, а также отдельные авторы, имеющие образование в области архитектуры и градостроительства.

III. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в целях выявления лучшей Концепции, определяющей перспективы пространственного развития и благоустройства территории Предмостной площади Красноярск, оптимального размещения и гармоничного объёмно-пространственного решения объектов регионального значения: комплекс зданий Красноярского хореографического колледжа с учебным театром, современного международного центра креативных индустрий «Поздеев Центр» и транспортной инфраструктуры Предмостной площади. Также к целям проведения Конкурса относится развитие практики проведения архитектурных конкурсов в Красноярске, поиск новых имен в архитектуре, поддержка архитектурного образования.

3.2. Задачами Конкурса являются:

- анализ современного состояния планировочной структуры, функциональной организации, застройки, озеленения и благоустройства, а также выявление потенциала перспективного пространственного развития территории города с учетом местоположения вышеуказанных региональных объектов в определенных условиях Конкурса границах;
- разработка концептуальных проектных предложений, содержащих принципы и требования к перспективному развитию территории города в определенных условиях Конкурса границах, в том числе:
 - архитектурно-градостроительное решение ансамбля Предмостной площади, определение принципов формирования композиционного, объёмно-пространственного и архитектурного решения зданий;
 - развитие общественных пространств Предмостной площади и правобережной набережной, определение принципов организации ландшафта и благоустройства территории;
 - формирование транспортно-пешеходного узла одного из общественных центров города, с учетом сложившихся маршрутов прилегающих территорий и планируемым развитие Предмостной площади;
 - требования к перспективному пространственному развитию (социальный и градостроительный потенциал, планировочная структура, функциональная организация, параметры застройки, принципы озеленения и благоустройства) территории города в определенных условиях Конкурса границах.

IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – прием заявок и отбор финалистов Конкурса (далее – Финалисты) по портфолио и эссе. На первом этапе Жюри на основе Конкурсных предложений (заявки, портфолио, эссе) отбирает 5 (пять) Финалистов; **II этап** – разработка Конкурсных работ (Концепций) Финалистами, формирование рейтинга Конкурсных работ (Концепций) Финалистов на основе оценки Жюри, выбор победителя Конкурса (далее – Победитель).

I этап (10.03.2021 – 14.04.2021).

- 4.2. Размещение на сайте ppkonkurs.ru информации о проведении Конкурса, настоящего Положения о конкурсе, содержащего Конкурсное задание на разработку Концепции, исходных данных – 10.03.2021;
- 4.3. Прием Конкурсных предложений с 24.03.2021 до 02.04.2021;
- 4.4. Заседание Жюри Конкурса. Выбор Финалистов до 09.04.2021 включительно.
- 4.5. Опубликование результатов работы Жюри, подведение итогов I этапа Конкурса и объявление Финалистов – 14.04.2021.

II этап (15.04.2021 – 11.06.2021).

- 4.6. Установочный семинар для Финалистов - 15.04.2021.
- 4.7. Подача разработанной Концепции с 19.04.2021 до 31.05.2021.
- 4.8. Экспертиза полученных материалов Концепции, работа Жюри, подведение итогов, подготовка итоговых предложений (рекомендаций) с 01.06.2021 по 09.06.2021;
- 4.9. Опубликование итогов II этапа Конкурса и объявление Победителя не позднее 11.06.2021.
- 4.10. Направление в управление архитектуры администрации города Конкурсных работ (Концепций) и итоговых предложений (рекомендаций) Жюри по пространственному развитию территории Предмостной площади Красноярска, оформленных Организатором, – не позднее 3 рабочих дней с даты опубликования итогов Конкурса;
- 4.11. Награждение Победителя и Финалистов Конкурса – с 15.06.2021 по 18.06.2021;
- 4.12. Организатор может вносить изменения в сроки проведения Конкурса, не затрагивающие даты (сроки) размещения информации о проведении Конкурса, подачи заявок на участие в Конкурсе, установочного семинара для Финалистов, а также сроки на разработку Концепции.

V. ПОРЯДОК СДАЧИ И РЕГИСТРАЦИИ КОНКУРСНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

- 5.1. Каждый участник Конкурса может подать только одну заявку (Конкурсное предложение).
- 5.2. Участники Конкурса несут все расходы, связанные с участием в Конкурсе, в том числе расходы на оплату услуг связи и транспортных услуг.
- 5.3. Для участия в I этапе Конкурса Конкурсные предложения, соответствующие требованиям раздела 1 Приложения 2 к настоящему Положению, в срок до 17.00 02.04.2021 направляются на электронную почту info@ppkonkurs.ru.
- 5.4. Организатор обеспечивает регистрацию каждого Конкурсного предложения в журнале регистрации, осуществляет проверку представленных материалов:
 - на соответствие оформления и содержания Конкурсного предложения настоящему Положению (в том числе – разделу 1 приложения 2 к настоящему Положению);
 - на соответствие участника Конкурса требованиям пункта 2.5 настоящего Положения.
- 5.5. Для подведения итогов I этапа Организатор передаёт Жюри Конкурсные предложения с сопроводительным письмом, в котором изложены результаты проверки.
- 5.6. Финалисты для участия во II этапе Конкурса направляют Конкурсные работы (Концепции), выполненные в соответствии с Конкурсным заданием, изложенным в Приложении 3 к настоящему Положению, на электронную почту info@ppkonkurs.ru, в печатном виде – по адресу город Красноярск, ул. Красной Армии, 10, стр.4, офис 502.
- 5.7. Дни и время приёма пакета документов для участия во II этапе Конкурса: в рабочие дни (понедельник – пятница) с 10-00 часов до 13-00 часов и с 14-00 часов до 17-00 часов.
- 5.8. Конкурсная работа (Концепция) считается представленной в срок, если она поступила Организатору до 17:00 31.05.2021.

- 5.9. Организатор обеспечивает регистрацию каждой Конкурсной работы (Концепции), соответствующей требованиям пунктов 4,5 Приложения 3 к настоящему Положению, в журнале регистрации и передает Жюри для подведения итогов Конкурса.
- 5.10. Все Конкурсные работы являются собственностью участников Конкурса, авторские права сохраняются в полном объеме.
- 5.11. Организатор имеет право на использование Конкурсных работ, в том числе их элементов, в некоммерческих целях (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», публикация в печатных изданиях, трансляция в телепрограммах) без выплаты денежного вознаграждения с указанием имен авторов.
- 5.12. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленные Конкурсные работы, в том числе их элементов, участник Конкурса разрешает их от своего имени и за свой счет.
- 5.13. Конкурсные предложения, Конкурсные работы (Концепции), выполненные или представленные с нарушением требований настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

VI. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА

- 6.1. Жюри правомочно проводить свою работу при наличии не менее 2/3 его членов.
- 6.2. Члены Жюри принимают участие в заседаниях лично (в том числе при помощи видеоконференцсвязи), передача полномочий не допускается.
- 6.3. Решение о допуске к участию в Конкурсе принимается Жюри при соответствии Конкурсного предложения требованиям пункта 5.4 настоящего Положения, в противном случае Конкурсное предложение отклоняется, информация об отклонённых заявках заносится в протокол заседания Жюри.
- 6.4. Допущенные к участию в I этапе Конкурса Конкурсные предложения оцениваются Жюри по следующим критериям:
- релевантный опыт участника Конкурса (0-3 балла);
 - степень соответствия предложенной теме и убедительность эссе (0-6 баллов);
 - общее впечатление от Конкурсного предложения (0-1 балл).
- 6.5. Каждый член Жюри выставляет баллы Конкурсным предложениям по критериям, установленным в пункте 6.4, и вносит указанные баллы в бюллетень, подготовленный Организатором, при этом максимальная сумма баллов по каждому Конкурсному предложению – 10 баллов.
- 6.6. В случае возникновения конфликта интересов, при котором участник Конкурса является работником того же, что и член Жюри, юридического лица, данный член Жюри не принимает участие в голосовании по указанному участнику Конкурса.
- 6.7. Организатор обеспечивает формирование суммарной таблицы баллов для подсчета среднего количества баллов, выставленных членами Жюри по каждому Конкурсному предложению.
- 6.8. В случае равенства баллов в суммарной таблице Конкурсные предложения, набравшие равное количество баллов, вносятся на голосование Жюри.
- 6.9. По результатам рассмотрения Жюри отбирает 5 (пять) Конкурсных предложений, набравших наибольшее количество баллов, и определяет Финалистов для участия во II этапе.
- 6.10. Решение Жюри об определении Финалистов – победителей I этапа Конкурса оформляется в виде протокола, который подписывается председателем Жюри. Решение Жюри Конкурса обжалованию и пересмотру не подлежит.
- 6.11. Жюри в рамках заседания по подведению итогов II этапа Конкурса осуществляет рассмотрение и оценку каждой Конкурсной работы (Концепции) в соответствии со следующими критериями:
- 1) соответствие Конкурсной работы требованиям Конкурсного задания, в том числе по составу представленных материалов (вес критерия 10%);
 - 2) глубина анализа и объективность оценки проблем современного состояния планировочной структуры, функциональной организации, параметров застройки, качества озеленения и благоустройства территории города в определенных условиях Конкурса границах (вес критерия 15%);
 - 3) полнота выявленного социального и градостроительного потенциала перспективного пространственного развития территории (вес критерия 15%);
 - 4) степень соответствия предложенной градостроительной Концепции градостроительной документации, установленным градостроительным регламентам и ограничениям (вес критерия 10%);
 - 5) соблюдение баланса публичных и частных интересов (вес критерия 10%);
 - 6) выразительность и оригинальность архитектурно-градостроительного решения, обоснованность требований к перспективному развитию планировочной структуры, функциональной организации, параметрам застройки, качеству озеленения и благоустройства территории города в определенных условиях Конкурса границах (вес критерия 20%);

7) реалистичность предложения с точки зрения реализации, вариативность и адаптируемость Концепции будущим функциональным изменениям городской среды (вес критерия 20%)

6.12. Оценка Конкурсных работ осуществляется членами Жюри в процессе презентации Конкурсных работ Финалистами, которая проводится на заседании Жюри. Проведение презентации осуществляется в форме доклада (продолжительностью от 10 до 15 минут), сопровождающегося демонстрацией презентационного материала.

6.13. Формирование итогового рейтинга Конкурсных работ (Концепций) происходит следующим образом:

- каждый член Жюри выставляет баллы Конкурсным работам по каждому критерию, установленному в пункте 6.11 (от 1 до 10 баллов, 10 – наивысший балл), и вносит указанные баллы в бюллетень, подготовленный Организатором Конкурса. В случае конфликта интересов действует порядок, предусмотренный пунктом 6.6 настоящего Положения;

- Организатор обеспечивает формирование суммарной таблицы баллов для подсчета среднего количества баллов, выставленных членами Жюри каждому пакету конкурсных материалов по каждому критерию (с учетом веса критериев и количества проголосовавших членов Жюри);

- в случае равенства баллов в суммарной таблице Конкурсные работы, набравшие наибольшее равное количество баллов, вносятся на голосование Жюри;

- по результатам подсчета баллов определяется Победитель Конкурса, набравший наибольшее количество баллов, а также Финалисты, занимающие соответственно второе – пятое места.

6.14. Решение Жюри о результатах и определении Победителя оформляется в виде протокола, который подписывается председателем Жюри. Решение Жюри Конкурса обжалованию и пересмотру не подлежит.

6.15. По результатам рассмотрения Конкурсных работ Жюри совместно с Организатором готовит итоговые предложения (рекомендации) пространственного развития территории Предмостной площади Красноярска для использования при осуществлении градостроительной и хозяйственной деятельности.

6.16. Организатор на безвозмездной основе в течение 3 рабочих дней с момента завершения Конкурса предоставляет в управление архитектуры администрации города все направленные участниками Конкурсные работы (Концепции) и итоговые предложения (рекомендации) Жюри по пространственному развитию территории Предмостной площади Красноярска.

6.17. Организатор размещает результаты Конкурса на сайте ppkonkurs.ru

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Финалистам Конкурса вручаются:

Первое место – денежное вознаграждение в размере 700 000 рублей, диплом Победителя Конкурса; остальные Финалисты – денежное вознаграждение в размере 200 000 рублей, дипломы Финалистов Конкурса.

7.2. Организатор обеспечивает проведение церемонии награждения Победителя и Финалистов Конкурса.

7.3. Конкурсные работы Финалистов и итоговые предложения (рекомендации) Жюри по пространственному развитию территории Предмостной площади Красноярска предоставляются в качестве исходных данных для дальнейших этапов разработки проектно-сметной документации региональных объектов.

VIII. АДРЕС И КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА

8.1. Адрес Организатора:

Фактический: г. Красноярск, ул. Красной Армии, 10, стр.4, офис 502;

Почтовый: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный 79, ФГАОУ ВО «СФУ»,
для АНО РГП «Институт города»

Контактные номера телефонов:

контактное лицо от имени Организатора Прибыльнова Наталия Константиновна, +7 923-757-2455;

дополнительный телефон АНО РГП «Институт города» +7 983-575-3364

Электронная почта: info@ppkonkurs.ru (ano.institutgoroda@gmail.com)

- Приложения:
1. Состав Жюри Конкурса;
 2. Состав и содержание Конкурсных предложений, Конкурсных работ (Концепций);
 3. Конкурсное задание на разработку Концепции.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель
АНО РГП «Институт города»


Б.Б. Шаталов
м.п.



СОГЛАСОВАНО:

Исполняющий обязанности
руководителя управления архитектуры
администрации г. Красноярска


О.Е. Соснова
м.п.



СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

1. Шумов Константин Юрьевич – Почётный архитектор Российской Федерации, руководитель Службы по контролю в области градостроительной деятельности – главный архитектор Красноярского края, член Союза архитекторов России – председатель Жюри;
2. Боков Андрей Владимирович – Народный архитектор Российской Федерации, вице-президент Международной академии архитектуры, Президент Московского отделения Международной академии архитектуры, академик Российской академии архитектуры и строительных наук;
3. Гутенков Павел Евгеньевич – Руководитель Службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края;
4. Еремин Сергей Васильевич – Глава города Красноярска;
5. Зинов Аркадий Владимирович – Заслуженный артист Российской Федерации, министр культуры Красноярского края;
6. Иванов Дмитрий Владимирович – заместитель директора Техноцентра министерства культуры Красноярского края;
7. Козупица Сергей Андреевич – Министр строительства Красноярского края;
8. Ковалевский Сергей Леонидович – заместитель директора музейного центра «Площадь Мира»;
9. Кубенский Эдуард Александрович – архитектор, директор и главный редактор издательства «TATLIN», член Союза архитекторов России;
10. Ломовцева Мария Николаевна – директор Красноярского хореографического колледжа;
11. Муратов Алексей Михайлович – партнёр КБ «Стрелка», кандидат искусствоведения;
12. Петрова Нина Васильевна – Заслуженный архитектор Российской Федерации, профессор Института архитектуры и дизайна СФУ, член Союза архитекторов России;
13. Соловарова Юлия Александровна – руководитель управления архитектуры администрации города Красноярска;
14. Фирюлина Наталья Вячеславовна – Председатель Красноярского городского Совета депутатов;
15. Чеусов Виталий Юрьевич – заместитель руководителя департамента транспорта администрации города Красноярска;
16. Шумаков Николай Иванович – Президент Союза архитекторов России, академик Российской Академии художеств, Народный архитектор РФ, член Союза художников, член Союза архитекторов.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель
АНО ГГП «Институт города»

Б.Б. Шаталов

СОГЛАСОВАНО:

Исполняющий обязанности
руководителя управления архитектуры
администрации г. Красноярск

О.Е. Соснова

СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, КОНКУРСНЫХ РАБОТ (КОНЦЕПЦИЙ)

1. Конкурсное предложение по I этапу представляется в составе следующих документов:

1.1. Заявка на участие в Конкурсе должна содержать:

- информацию о форме участия – индивидуальное участие юридического лица / участие в составе творческого или авторского коллектива / индивидуальное участие отдельного автора;
- полное наименование участника Конкурса;
- сокращенное наименование участника Конкурса (при наличии);
- информацию о квалификации трудовых ресурсов юридического лица / творческого или авторского коллектива / отдельного автора (руководителей, ключевых специалистов);
- краткую историю участника Конкурса и краткое описание его деятельности, основные направления деятельности (в том числе фактическое место работы для отдельных авторов) (объемом не более 1 500 знаков);
- информацию о наградах и победах в конкурсах (при наличии). Указать не более 10 наиболее значимых наград (наименование, год получения) (объемом не более 1500 знаков);
- ФИО руководителя юридического лица / авторского или творческого коллектива / отдельного автора - участника Конкурса, его почтовый адрес, электронная почта, контактный телефон;
- адрес интернет-сайта участника Конкурса (при наличии);
- контактные данные ответственного за заполнение и предоставление Конкурсного предложения (ФИО, почтовый адрес, электронная почта, контактный телефон);
- дополнительные сведения, которые участник Конкурса желает сообщить о себе (объемом не более 1500 знаков). Отсутствие дополнительных сведений не препятствует направлению Конкурсного предложения;
- перечень документов, прилагаемых к Заявке, в составе Конкурсного предложения.

Подписывая данную заявку, я:

Подтверждаю достоверность и актуальность предоставленных сведений, а также даю свое согласие на обработку персональных данных, представленных организатору на основании Положения. Я согласен(а), что персональные данные будут использованы на весь период организации Конкурса, а также на установленный период хранения в архиве документов, содержащих персональные данные.

Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных включает в себя получение, использование, накопление, обновление, передачу, хранение, обезличивание, блокирование, уничтожение. Я предупрежден(а), что имею бесплатный доступ к персональным данным и право на полную информацию об их содержании. Я заявляю, что использование и распространение информации, касающейся моей частной жизни, не должно осуществляться без моего письменного согласия.

Данное согласие может быть отозвано полностью или частично по моей инициативе и на основании личного письменного заявления, в т.ч. и в случае ставших мне известными фактов нарушения моих прав при обработке персональных данных.

[ДАТА]

[ПОДПИСЬ И ПЕЧАТЬ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА]

[ПОДПИСИ УЧАСТНИКОВ АВТОРСКОГО ИЛИ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА]

1.2. Портфолио участника Конкурса (для авторских и творческих коллективов представляется информация о работах каждого участника коллектива, отдельные авторы предоставляют информацию о своих персональных работах) по форме:

- Краткое описание истории и деятельности с указанием даты образования;
- Информация об участии в комплексном градостроительном проектировании и/или проектировании благоустройства территории (всего не более пяти проектов): наименование, расположение, год начала проектирования/строительства / текущее состояние проекта, основное назначение, площадь территории и ключевые технико-экономические показатели, наименование заказчика (с указанием контактных данных представителя заказчика, который может подтвердить представленную информацию), бюджет реализации проекта (если применимо), визуальные материалы — в количестве не более пяти изображений на каждый проект;
Для авторских и творческих коллективов квалификация и опыт каждого члена Команды (перечень проектов, в которых он был задействован или текущих проектов с указанием его роли и стадии проекта);
- Перечень лиц, которые будут привлечены к работе над Концепцией в рамках Конкурса и их роль в подготовке Конкурсного предложения (участие и роль каждого члена коллектива).

1.3. Эссе, написанное в свободной форме, на тему: «Видение пространственного развития территории Предмостной площади». Эссе представляется в электронном виде: документ pdf формата А4, объём – не более 10 листов машинописного текста с поясняющими иллюстрациями (при необходимости).

1.4. Свидетельство о государственной регистрации юридического лица или индивидуального предпринимателя (при наличии). Отдельными авторами, желающими принять участие в Конкурсе, представляется документ удостоверяющий личность, а также копия диплома о получении образования в области архитектуры и градостроительства.

1.5. Декларации о сотрудничестве (для авторских и творческих коллективов) по форме:

Мы, нижеподписавшиеся, настоящим заявляем следующее:

Данная Декларация сделана нами в связи с нашим участием в открытом архитектурном конкурсе на разработку архитектурно - градостроительной концепции пространственного развития территории Предмостной площади Красноярска.

Данная Декларация является неотъемлемой частью нашего Конкурсного предложения. Мы намерены принять участие в Конкурсе в составе [АВТОРСКОГО/ТВОРЧЕСКОГО] коллектива.

Просим именовать нас в рамках Конкурса: [НАИМЕНОВАНИЕ].

Настоящая Декларация является единственным документом, определяющим состав [АВТОРСКОГО/ТВОРЧЕСКОГО] коллектива, и отсутствуют какие-либо документы, обязательства или обещания, предусматривающие или предполагающие участие какого-либо лица, не указанного в настоящей Декларации, в нашей работе в качестве Участника Конкурса (в частности, работе по подготовке концепции)

Представитель [АВТОРСКОГО/ТВОРЧЕСКОГО] коллектива наделен нами и обладает правами и полномочиями представлять каждого и всех участников коллектива в рамках Конкурса, в частности при подаче Конкурсного предложения. Все контакты с нашим коллективом в рамках Конкурса и после его завершения в связи с нашим Конкурсным предложением должны осуществляться через представителя.

Состав [АВТОРСКОГО/ТВОРЧЕСКОГО] коллектива

Представитель [АВТОРСКОГО/ТВОРЧЕСКОГО] коллектива

[ДАТА]

[ПОДПИСЬ/ПЕЧАТЬ КАЖДОГО УЧАСТНИКА [АВТОРСКОГО/ТВОРЧЕСКОГО] КОЛЛЕКТИВА]

В случае включения в состав авторского или творческого коллектива юридического лица к Декларации прикладывается Свидетельство о государственной регистрации такого юридического лица.

1.6. Заявление об ознакомлении и согласии с Конкурсной документацией (присоединении к ней) по форме:

Данное Заявление сделано нами, [НАИМЕНОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА/ СОСТАВ АВТОРСКОГО ИЛИ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА], в связи с нашим участием в открытом архитектурном конкурсе на разработку концепции архитектурно - градостроительной концепции пространственного развития территории Предмостной площади Красноярска.

Данное Заявление является неотъемлемой частью нашей Заявки.

Мы, нижеподписавшиеся, настоящим подтверждаем, что Конкурсная документация нами прочитана полностью и понята (в том числе, в отношении содержания Конкурсной документации и юридических последствий подачи нами Заявки). Мы осознаем, понимаем и соглашаемся с тем, что данная Конкурсная документация представляет собой договор присоединения и путем подачи нами Заявки мы присоединяемся к ней и распространяем на себя действие ее положений.

Мы обязуемся соблюдать положения Конкурсной документации.

Мы соглашаемся уважать и исполнять решения Жюри и принять такие решения как окончательные.

[ДАТА]

[ПОДПИСЬ И ПЕЧАТЬ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА / ПОДПИСЬ УЧАСТНИКОВ АВТОРСКОГО ИЛИ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА]

1.7. Декларация об авторстве по форме:

Данная декларация сделана нами, [НАИМЕНОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА/ СОСТАВ АВТОРСКОГО ИЛИ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА] в связи с нашим участием в открытом архитектурном конкурсе на разработку архитектурно - градостроительной концепции пространственного развития территории Предмостной площади Красноярска.

Данная Декларация является неотъемлемой частью Конкурсного предложения.

Мы, нижеподписавшиеся, настоящим подтверждаем, что концепция выполнена [ИМЕНА АВТОРОВ] и все исключительные права на произведения, заключенные в [концепции], принадлежат нам. Никто, кроме указанных в данном пункте, не участвовал в создании [концепции] и не может претендовать на авторство и/или использование исключительных прав в отношении нее.

Мы осознаем, понимаем и соглашаемся с тем, что в соответствии с положениями Конкурсной документации мы обязаны обеспечить правомерное владение и использование, а равно возможность передачи материалов, произведений и других объектов, созданных нами и любыми третьими лицами в рамках работы над и заключенными в [концепции], и мы несем ответственность за надлежащее исполнение данного обязательства.

[ДАТА]

[ПОДПИСЬ И ПЕЧАТЬ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА / ПОДПИСЬ УЧАСТНИКОВ АВТОРСКОГО ИЛИ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА]

2. Конкурсная работа (материалы Концепции) (II этап) в соответствии с требованиями Конкурсного задания, приведенными в пунктах 4,5 Приложения 3.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель
АНО РГП «Институт города»


М.П. Б.Б. Шаталов

СОГЛАСОВАНО:

Исполняющий обязанности
руководителя управления архитектуры
администрации г. Красноярска


М.П. О.Е. Соснова

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

**открытого архитектурного конкурса на разработку
архитектурно-градостроительной концепции пространственного развития
территории Предмостной площади Красноярска**

| № п/п | Общее описание работ |
|--|--|
| <p>1. Характеристика объекта проектирования</p> | <p>Территория, в отношении которой разрабатывается Концепция, включает в себя Предмостную площадь (с захватом части прилегающей территории в юго-западном направлении), часть правобережной набережной, а также территорию северо-восточнее транспортного кольца Предмостной площади, примыкания магистральной ул. А. Матросова и пр. им. газеты «Красноярский рабочий» (границы указаны на Схеме 1 Положения о проведении конкурса).</p> <p>Площадка преимущественно расположена в следующих территориальных зонах: делового, общественного и коммерческого назначения, объектов культуры (О-1); подзона застройки многоэтажными жилыми домами (Ж-4-1); многофункциональной (МФ); рекреационной лесопарковой (Р-1) и городской рекреации (Р-3) вдоль р. Енисей; зеленых насаждений общего пользования (З-1) и территорий объектов автомобильного транспорта (ИТ) в границах коридоров красных линий.</p> <p>В границах проектирования частично расположен объект культурного наследия регионального значения «Коммунальный мост», 1961 г., частично вошла территория выявленного объекта культурного (археологического) наследия «Красноярск. Стоянка Переселенческий пункт» (г. Красноярск, Свердловский район, правый берег р. Енисей. Участок от ул. Навигационная до ул. Судостроительная (дом № 177), утвержденная приказом службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края от 07.12.20215 № 259, а также зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия регионального значения «Коммунальный мост», 1961 г., Центральный район (зоны Л-1.15, Л-1.16), утвержденные постановлением Правительства Красноярского края от 15.11.2016 № 569-п.</p> <p>Это правобережная предмостная площадь Коммунального моста, который определил пространственную структуру и образ тщательно вписанного в ландшафт архитектурного ансамбля площади.</p> <p>С целью качественного и всестороннего развития рассматриваемой территории при разработке Концепции необходимо предусмотреть размещение объектов регионального значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс зданий Красноярского хореографического колледжа с учебным театром, - современного международного центра креативных индустрий «Поздеев Центр» - транспортной развязки Предмостной площади. |

| | |
|--|---|
| | <p>Характеристики и иные требования к размещаемым региональным объектам включены в состав исходных данных.</p> <p>Перепад высотных отметок от уреза воды до проезжей части Коммунального моста ориентировочно составляет 16 метров, от уреза воды до проезжей части пр. им. газеты «Красноярский рабочий» и ул. А. Матросова порядка 12 метров.</p> <p>Площадка одновременно представляет собой сложный транспортно-пешеходный узел, общественно-деловой и культурный центр, активно посещаемый жителями и гостями города, и, соответственно, являющийся его визитной карточкой и одним из мест притяжения.</p> |
| <p>2. Исходная документация, необходимая для разработки Концепции</p> | <p>Исходная документация, необходимая для выполнения проектирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. настоящее конкурсное задание; 2. схема границ проектирования; 3. зоны с особыми условиями использования территории; 4. материалы генерального плана и правил землепользования и застройки в части зонирования и размещения объектов местного значения; 5. проекты планировки: <ul style="list-style-type: none"> – проект планировки и межевания территории для размещения объекта регионального значения «Комплекс зданий КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж» с инженерными сетями на территории Предмостной площади г. Красноярска»; – проект планировки улично-дорожной сети и территорий общего пользования городского округа город Красноярск, утвержденный постановлением администрации г. Красноярска от 25.12.2015 (действующая редакция); 6. аэрофотосъемка территории; 7. сведения о границах земельных участков, внесенных в Единый государственный реестр недвижимости. 8. Техническое задание на разработку здания Красноярского хореографического колледжа и иная необходимая для разработки Концепции информация в отношении данного объекта; 9. Характеристики здания современного международного центра креативных индустрий «Поздеев Центр» и иная необходимая для разработки Концепции информация в отношении данного объекта; 10. Характеристики транспортной развязки Предмостной площади и иная необходимая для разработки Концепции информация в отношении данного объекта. |
| <p>3. Требования к подготовке Концепции</p> | <p>При подготовке Концепции необходимо обеспечить решение задач Конкурса, указанных в пункте 3.2 Положения.</p> <p>Также целесообразно предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организацию доступной среды проектируемой территории (доступ маломобильных групп населения); – композиционную целостность ансамбля Предмостной площади, а также сохранение и артикуляцию раскрытия на природные ландшафты, визуально воспринимаемые в границах рассматриваемой территории, и формирующие узнаваемый облик г. Красноярска; – организацию и соотношение открытых и ограниченных в использовании пространств Предмостной площади, вписанных в ландшафт и городскую среду; – сохранение и создание условий для улучшения благоустройства территории правобережной набережной р. Енисей. <p>Конкурсные работы должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – результаты анализа современного состояния планировочной структуры, функциональной организации, застройки, озеленения |

| | |
|--|---|
| | <p>и благоустройства, а также потенциала перспективного пространственного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> – концептуальные проектные предложения перспективного пространственного и архитектурного развития территории, в том числе: <p>архитектурный облик ансамбля Предмостной площади, социальный и градостроительный потенциал, функциональную организацию пространства, планировочную структуру, транспортные и пешеходные коммуникации, обеспечивающие внешние и внутренние связи, предельные параметры застройки, требования к качеству и количеству благоустройства, технико-экономические показатели, иные условия, необходимые для формирования качественного городского пространства, в том числе учитывающие размещение объектов регионального значения, планируемых к размещению на Предмостной площади.</p> |
| <p>4. Требования к составу материалов Концепции</p> | <p>Материалы Конкурсной работы должны быть предоставлены в следующем составе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Презентационный альбом формата А3, – Пояснительная записка с дополнительными графическими материалами общим объемом до 20 страниц, содержащая: <ol style="list-style-type: none"> 1. Результаты анализа: <ul style="list-style-type: none"> – современного состояния территории, функциональной организации, озеленения и благоустройства – градостроительных и планировочных ограничений – архитектурно-художественного облика: окружающей застройки и просматриваемых с площади пространств, окружающей застройки и среды – видового раскрытия площади с основных магистралей и точек – потенциала перспективного развития территории; 2. Схема функциональной организации пространства; 3. Схема транспортных и пешеходных коммуникаций, обеспечивающих внешние и внутренние связи; 4. Описание градостроительных решений с учетом особенностей сложившегося градостроительного окружения; 5. Техничко-экономические показатели и баланс территории; 6. Описание предлагаемых решений и визуализация формируемого облика площади и городской среды (здания и сооружения с учетом функционального назначения, общественные пространства, фасады улиц и т.д.); 7. Объемно-пространственные и архитектурные решения зданий, в том числе объектов регионального значения, планируемых к размещению на Предмостной площади; 8. Основные принципы и условия развития общественных пространств (материалы и покрытия, цветовые решения); 9. Предложения по реализации предлагаемой Концепции. |
| <p>5. Требования к предоставляемым материалам Концепции</p> | <p>Экспликации, условные обозначения, толщины линий, текстур, иных элементов и изображений, включая цвет изображений, указанных на схеме, должны обеспечивать доступность их прочтения (рассмотрения).</p> <p>Конкурсная работа представляется на электронных носителях, содержащих все текстовые и графические материалы в формате PDF (с разрешением не менее 600 т/дюйм), и в полноцветном печатном виде на двух планшетах 1 м. x 1 м. (компоновка свободная).</p> <p>Для обеспечения наиболее полного представления о Концепции могут быть предоставлены видеоматериалы на электронном носителе.</p> |