



КонсультантПлюс

Постановление администрации г. Красноярска
от 20.02.2019 N 99
(ред. от 13.10.2022)
"Об утверждении
Архитектурно-художественного регламента
архитектурно-художественной подсветки
зданий, строений, сооружений в городе
Красноярске"

Документ предоставлен **КонсультантПлюс**

www.consultant.ru

Дата сохранения: 13.01.2023

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 20 февраля 2019 г. N 99

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЕГЛАМЕНТА АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДСВЕТКИ ЗДАНИЙ, СТРОЕНИЙ, СООРУЖЕНИЙ В ГОРОДЕ КРАСНОЯРСКЕ

Список изменяющих документов
(в ред. [Постановления](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

В соответствии со [статьей 16](#) Федерального закона от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", [Решением](#) Красноярского городского Совета депутатов от 25.06.2013 N В-378 "Об утверждении Правил благоустройства территории города Красноярска", руководствуясь [статьями 41, 58, 59](#) Устава города Красноярска, постановляю:

1. Утвердить Архитектурно-художественный [регламент](#) архитектурно-художественной подсветки зданий, строений, сооружений в городе Красноярске согласно приложению.

2. Настоящее Постановление опубликовать в газете "Городские новости" и разместить на официальном сайте администрации города.

Глава города
С.В.ЕРЕМИН

Приложение
к Постановлению
администрации города
от 20 февраля 2019 г. N 99

АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕГЛАМЕНТ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДСВЕТКИ ЗДАНИЙ, СТРОЕНИЙ, СООРУЖЕНИЙ В ГОРОДЕ КРАСНОЯРСКЕ

Список изменяющих документов
(в ред. [Постановления](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

1. Архитектурно-художественный регламент архитектурно-художественной подсветки зданий, строений, сооружений в городе Красноярске (далее - Регламент) содержит требования к оформлению и внешнему виду архитектурно-художественной подсветки зданий, строений, сооружений города в вечерне-ночное время.

2. Настоящий Регламент является обязательным для исполнения всеми индивидуальными предпринимателями, физическими и юридическими лицами независимо от организационно-правовой формы юридических лиц.

3. В целях настоящего Регламента понятия и термины используются в следующих значениях:

вечерне-ночное время - время работы средств освещения в соответствии с утвержденным графиком уличного освещения;

светоцветовая среда города - среда, образованная в вечерне-ночное время освещенными территориями и зданиями, строениями, сооружениями, оборудованными архитектурно-художественной подсветкой, цветом света

средств освещения и подсветки, их отражениями от водных и иных поверхностей;

светоцветовое пространство: городские виды, панорамы - светоцветовая среда определенной территории или здания, строения, сооружения, зрительно воспринимаемая человеком с точек обзора;

светодинамический участок - территория города, на которой сосредоточено несколько объектов, оборудованных подсветкой с возможностью светодинамического режима, визуально воспринимаемые в виде единого комплекса взаимосвязанных элементов;

доминанта (архитектурная, градостроительная) - здание, группа зданий, ансамбль или сооружение, играющие важную композиционную роль для города;

световой силуэт города - вид или панорама, образованные освещенными и светящимися зданиями, строениями, сооружениями или их комплексами, обозреваемыми на фоне неба в вечерне-ночное время;

архитектурно-художественная подсветка - освещение фасадов зданий, строений, сооружений, произведений монументального искусства для выявления их архитектурно-художественных особенностей и эстетической выразительности;

ландшафтная подсветка - декоративное освещение зеленых насаждений, других элементов ландшафта и благоустройства в парках, скверах, пешеходных зонах с целью проявления их декоративно-художественных особенностей;

декоративная подсветка - художественно-декоративное оформление светом элементов ландшафта, водоемов, фонтанов и малых архитектурных форм, а также участков территорий парков, скверов, набережных, площадей и общественных зданий различного назначения, которое может выполняться с использованием различных светильников, светодиодных гирлянд, сетей, гибкого шнура, лазерных проекторов;

проекционная подсветка - создание 3D-световых изображений на плоскости, поверхности при помощи уличного проектора (проекторов);

функциональное наружное освещение - освещение проезжей части магистралей, тоннелей, эстакад, мостов, улиц, площадей, автостоянок, функциональных зон аэропортов и территорий спортивных сооружений, а также пешеходных путей городских территорий с целью обеспечения безопасного движения автотранспорта и пешеходов;

световая реклама и информация - рекламные и информационные конструкции с внутренним или внешним подсветом, светодиодные экраны, медиафасады, в том числе знаки городской информации;

иллюминация - праздничное декоративное освещение, оформление, предназначенное только для украшения улиц, площадей, зданий, сооружений и элементов ландшафта без необходимости создания определенного уровня освещенности;

светодинамическая подсветка - использование цвета, светоцветовой динамики, светопроекций и создание световых эффектов с помощью лазерных и прожекторных пучков света;

акцентная подсветка - выделение светом (белым или цветным, постоянным или динамичным) отдельных объектов и деталей на менее освещенном фоне;

заливающая подсветка - освещение поверхности объекта или участка местности прожекторами заливающего света, удаленными на расчетное расстояние от объекта, без выделения отдельных его частей;

контурная подсветка - выделение основных архитектурных деталей зданий, строений, сооружений световыми линиями на фоне слабоосвещенных или светящихся фасадов. Выполняется с использованием гирлянд, шнуров или линейных светильников;

световая живопись - проекционные многоцветные изображения статического или динамического характера на зданиях, сооружениях, элементах ландшафта, осуществляемые мощными прожекторами.

4. Принципы формирования единой светоцветовой среды города:

1) система световых пространств формируется с учетом назначения и значимости ее элементов, а также условий обзора видов и панорам;

2) средства и приемы освещения и подсветки должны обеспечивать формирование гармоничной и безопасной цветоцветовой среды с соблюдением установленных норм.

5. Способы формирования единой цветоцветовой среды города:

1) гармоничное сочетание видов архитектурно-художественной подсветки, использование светодинамических режимов для праздничного и событийного оформления города.

Формирование гармоничной цветоцветовой среды обеспечивается:

использованием в общественных пространствах и рекреационных зонах города в освещении, архитектурно-художественной подсветке света белого цвета;

включением объектов архитектурной и композиционной значимости в цветоцветовые пространства в качестве акцентов или доминант, формируемых средствами и приемами архитектурно-художественной подсветки и отдельными элементами световой рекламы и информации;

формированием значимых световых видов и панорам, наблюдаемых с определенных точек обзора;

формированием светового силуэта:

архитектурно-художественной подсветкой неосвещенных и корректировкой ряда освещенных силуэтов исторических зданий и современных высотных зданий, строений, сооружений;

применением комплексной архитектурно-художественной подсветки визуально связанных объектов (например, входящих в архитектурный ансамбль общественного пространства (площади, участка проспекта), находящихся на противоположных сторонах перекрестка);

акцентированием верхних частей зданий приемами архитектурно-художественной подсветки и элементами световой рекламы;

акцентированием приемами архитектурно-художественной подсветки пешеходных и транспортных мостов;

применением систем встроенных светильников в покрытия, лестницы, парапеты и другие элементы благоустройства;

развитием цветных акцентов и композиций с целью внесения элементов красочности и динамичности в городскую среду путем:

формирования цветных композиций, образуемых отдельными элементами световой рекламы и информации, оформленными витринами;

использования цветной художественно-декоративной подсветки элементов рельефа, озеленения, водоемов, фонтанов, малых архитектурных форм, временных сооружений;

2) цветовой спектр основного освещения в городе - диапазон от янтарного до нейтрально-белого с возможным использованием многоцветных светодиодных светильников для наиболее активных светодинамических участков;

3) основное направление света вверх, с целью концентрации внимания на освещаемых объектах и деталях.

6. Требования к оборудованию, применяемому для архитектурно-художественной, декоративной, ландшафтной подсветки:

1) применяемое оборудование должно быть энергоэффективным, компактным и не нарушать внешний облик здания, строения, сооружения. Подсветка зданий, строений, сооружений должна выполняться в полном соответствии с проектной документацией;

2) установка светового оборудования для всех видов подсветки должна обеспечивать вандализацию, электробезопасность, предусматривать обязательное заземление всех световых приборов.

Светильники архитектурно-художественной подсветки должны иметь защитные экраны и возможность регулировки (юстировки).

Корпус светильника должен быть стойкий к коррозии, изготовлен из высококачественных алюминиевых сплавов методом экструзии, защитный слой выполняется методом анодного оксидирования либо окрашивается порошковой краской;

3) общие требования к установке светильников архитектурно-художественной подсветки на фасадах зданий:

цвет корпуса светильников должен быть максимально близким к цвету фасада, за исключением случаев когда светильники являются отдельным архитектурным элементом;

линии подвода питающего кабеля не должны нарушать архитектуру фасада. Не допускается:

установка коробов, визуально отличных от цвета фасада;

установка короба, размещенного произвольно по плоскости стены;

наличие видимых провисаний кабеля, а также пересечение или размещение кабеля на выступающих, декоративных элементах фасада;

4) общие требования к парковым и ландшафтным светильникам:

опоры и светильник должны быть выполнены в едином стиле;

светильники и опоры изготавливаются из стойких к коррозии материалов. Все части светильников и опор, выполненные из железа, должны быть оцинкованы и окрашены, пластиковые детали светильников должны выполняться из материалов, стойких к ультрафиолету;

светильники для подсветки деревьев должны устанавливаться на отдельных конструкциях или в земле за пределами проекции кроны (запрещается крепление светильников к стволам деревьев).
(п. 6 в ред. [Постановления](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

7. Общие требования к выполнению подсветки и освещения общественных пространств.

При выполнении функционального освещения, архитектурно-художественной, декоративной, ландшафтной подсветки необходимо подчеркивать целостность пространства с выделением доминант, с созданием фонового и главного планов, выявлять средствами функционального наружного освещения и знаками городской информации с внутренним подсветом функционально-планировочную структуру объекта.

Допускается комбинирование функционального освещения и архитектурно-художественной, декоративной, ландшафтной подсветки, использование опор уличного освещения для подсветки фасадов, деревьев, иных объектов или применения специальных конструкций, одновременно решающих задачи освещения и подсветки (мультипроекторные системы, многофункциональные опоры освещения с элементами знаков городской информации).

Ландшафтная, декоративная подсветка состоит в акцентирующей подсветке цветников, кроны деревьев, подсветке газонного покрытия, аллей, дорожек, фонтанов, малых архитектурных форм, в том числе с помощью светильников, встраиваемых в конструкцию уличной мебели, в элементы инфраструктуры и благоустройства (покрытия, лестницы, парапеты, перила, ограждающие элементы). При ландшафтной, декоративной подсветке допускается применение различных типов и приемов освещения, включая свето- и цветодинамическое, проекционное, а также праздничное освещение.

(в ред. [Постановления](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

При выполнении подсветки объектов монументального искусства (памятники, монументальные скульптурные композиции, монументы): используется белый цвет различных оттенков (теплый, нейтральный, холодный). Для усиления выразительности локально, в том числе для подсветки прилегающих к памятникам территорий, допускается

применение цветного освещения.

Для архитектурно-художественной подсветки отдельно стоящих магазинов, торговых центров, спортивных объектов, домов культуры, концертных залов допускается применение любых типов и приемов архитектурного освещения с учетом требований, изложенных в [пунктах 9, 10](#) настоящего Регламента.
(в ред. [Постановления](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

При устройстве архитектурно-художественной подсветки многоквартирных жилых домов осветительные приборы размещаются на глухих стенах, лестничных клетках, технических этажах, эксплуатируемой кровле, других нежилых частях, а также фасадах и входах в помещения торгового и иного общественного назначения, расположенных в нежилой части зданий, строений.
(в ред. [Постановления](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

Для зданий и сооружений современной архитектуры, расположенных вне зоны особого городского значения, помимо базовых типов подсветки (заливающая, акцентная, контурная), в праздничном режиме допустима проекционная и светодинамическая подсветка.

В качестве освещения многоквартирных жилых домов, торговых центров, спортивных объектов, домов культуры допускается использование скользящего освещения линейными светильниками, расположенными в единую линию на верхней границе фасада, для обеспечения единой непрерывной градиентной световой линии сверху вниз с плавным понижением яркости к низу.
(абзац введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

Контурное освещение фасадов зданий используется для дополнительного выделения геометрических форм здания или для создания динамических иллюминаций совместно с комплексным подходом к архитектурно-художественной подсветке зданий.
(абзац введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

Витрины магазинов в темное время суток в рабочие часы, а также витрины магазинов, не закрываемые в нерабочие часы непроницаемыми ставнями или жалюзи, оборудуются подсветкой:
(абзац введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

заливающее равномерное освещение или светодиодная лента по периметру витрины;
(абзац введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

заливающая, акцентирующая подсветка на элемент (элементы) экспозиции и информационного оформления.
(абзац введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

8. Общие требования к выполнению подсветки объектов производственного, складского и коммунального назначения.

Архитектурно-художественная подсветка высотных, композиционно значимых зданий, строений, сооружений (производственных корпусов, дымовых труб, мостов, эстакад, путепроводов, опор ЛЭП), предусматривается при условии их включения в световые виды и панорамы в качестве одного из элементов.

Для подсветки инженерных и инженерно-транспортных сооружений возможно применение всех типов и приемов подсветки, отвечающих действующим нормам и правилам.

При выполнении архитектурно-художественной подсветки объектов промышленной застройки (трубы, электростанции, заводские территории) допускается применение как статической, так и светодинамической или проекционной подсветки с изменением яркости, цвета и тематики изображения, использование световой живописи, праздничной иллюминации.
(в ред. [Постановления](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

9. Общие требования к освещению, архитектурно-художественной, декоративной, ландшафтной подсветке в зоне особого городского значения.

При устройстве наружного освещения, проведении капитального ремонта наружного освещения в зоне особого городского значения необходимо предусматривать прокладку сетей подземным способом.

Для культовых зданий, строений, сооружений применяется заливающая подсветка с акцентным выделением верхних частей (куполов, шпилей, полумесяцев).

Подсветка объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) осуществляется в соответствии с законодательством в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Для объектов культурного наследия может применяться заливающая, акцентная или комбинированная подсветка.

На объектах культурного наследия и зданиях ранее 1953 года постройки должен применяться скрытый характер установки светильников и размещения электропроводки либо корпус светильников и электропроводки должен быть окрашен в цвет фасада.

10. В целях создания единой цветоцветовой среды города Красноярск не допускается:

1) использование средств функционального освещения с холодной световой температурой (более 3000 К) в зоне особого городского значения;

2) в границах улиц Профсоюзов - Красная площадь - Карла Маркса - Каратанова - Ленина (проспект Мира - на всем протяжении) для архитектурно-художественной подсветки зданий, строений - использование контурной, цветной подсветки, светодинамических эффектов (за исключением праздничного режима);

3) превышение яркости освещенных фасадов зданий, не имеющих исторической или художественной ценности, по сравнению с яркостью фасадов объектов культурного наследия и объектов исторической застройки (здания, построенные ранее 1953 года);

4) использование контурной, цветной и светодинамической подсветки на объектах культурного наследия и зданиях, построенных ранее 1953 года;

5) освещение частей зданий, строений, сооружений (колонна, карниз, пилон, консоль, участки фасада) без учета композиционного архитектурного решения либо при полном отсутствии подсветки на участках фасада между указанными элементами;

6) использование световой рекламы и информации, подсветки витрин, ведущее к подавлению светом, цветом и рисунком архитектурных особенностей зданий и исключаящее здания из зрительного восприятия световых композиций либо ведущее к освещению частей зданий, строений, сооружений без учета композиционного архитектурного решения;

7) установка архитектурно-художественной подсветки, производящей слепящее действие на водителей транспорта и пешеходов;
(пп. 7 в ред. [Постановления](#) администрации г. Красноярск от 13.10.2022 N 897)

8) изменение цветности ламп в процессе эксплуатации при использовании для архитектурно-художественной подсветки зданий, строений, сооружений;

9) резкое колебание освещенности и яркости, источниками которых являются светодиодные экраны в моменты демонстрации видеороликов со значительным (более 50% от общей площади изображения) содержанием белого фона;

10) засвечивание окон жилых помещений, а также камер видеонаблюдения при устройстве архитектурно-художественной подсветки;
(пп. 10 введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярск от 13.10.2022 N 897)

11) самовольное оборудование объектов архитектурно-художественной подсветкой без согласования паспорта фасада (изменений в паспорт фасада) с уполномоченным органом местного самоуправления в соответствии с [Постановлением](#) администрации города от 19.06.2018 N 399 "Об утверждении Порядка составления, изменения и согласования паспорта фасадов зданий, строений на территории города Красноярск";
(пп. 11 введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярск от 13.10.2022 N 897)

12) освещение фасадов, имеющих поврежденные поверхности, оказывающие негативное влияние на визуальное восприятие объекта;

(пп. 12 введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

13) использование конструкций, не соответствующих требованиям норм яркости средств размещения информации;

(пп. 13 введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

14) использование элементов освещения с видимыми разрушениями, дефектами, эксплуатация деформированных конструкций (разрывы, трещины, коррозия защитных покрытий, вмятины, потеря устойчивости, искривления и местные прогибы, расстройство соединений, коробление, отсутствие конструктивных элементов, отклонение опоры от вертикали более 5 градусов);

(пп. 14 введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

15) эксплуатация опор с деформациями (проседанием, вымыванием) грунта;

(пп. 15 введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

16) использование неисправных светильников (не работающих, с мигающим светом, с конденсатом на оптическом отсеке, с механическими повреждениями корпуса и оптического отсека).

(пп. 16 введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

11. Общие требования к праздничному освещению (иллюминации):

1) общие принципы обустройства праздничного освещения (иллюминации):

оформление общественных пространств и прилегающих территорий, направленное на создание сочетаемого, гармоничного облика;

соответствие архитектурной и ландшафтной городской среде, видам, тематике проводимых мероприятий;

образное решение, размеры и используемые средства (конструкции) освещения, определенные с учетом средовых факторов: масштаба, свето-цветовой среды, безопасности для населения (включая участников уличного движения);

использование высокотехнологичных современных материалов и устройств;

2) общие требования к праздничному освещению (иллюминации) общественных пространств:

при световом оформлении общественного пространства возможно размещение арт-объектов, проекционных установок и фотозон, гирлянд, перетяжек, световых потолков и консолей, световое оформление деревьев, использование декоративных световых фигур, устанавливаемых группами или по отдельности;

арт-объекты могут быть выполнены в виде плоских и пространственных композиций из статичных или кинетических объектов, дополнены элементами расширенной реальности;

для оформления используются светодиодные линейные гирлянды (гирлянда-нить, стринг-лайт, гирлянда-мультишар, спайдер, клип-лайт, белт-лайт, флекс-лайт и т.д.);

световое оборудование устанавливается с учетом формирования безопасного и комфортного для восприятия светового пространства;

световые гирлянды и перетяжки, размещаемые поперек улицы, крепятся только на симметричные опоры, установленные на противоположных сторонах проезжей части;

на опорах освещения для размещения световых консолей не должно быть кронштейнов для флагштоков, знаков дорожного движения и других конструкций;

провода питающего кабеля располагать в коробах, не допускать при монтаже повреждения поверхностей, к которым осуществляется крепление;

при устройстве праздничной иллюминации необходимо обеспечить минимальное провисание кабеля, а также исключить пересечение кабелем пешеходных путей и проездов;

3) общие требования к праздничному освещению (иллюминации) фасадов зданий:

оформление применяется комплексно ко всему фасаду здания либо элементам его первого этажа - фризам, входным группам, оконным проемам, витринам, прилегающему к фасадам пространству;

оформление фасадов производится с учетом свето-цветового благоустройства прилегающих улиц и общественных пространств, применяются гармонично сочетающиеся и единообразные способы подсветки, цветовые решения, световые эффекты и типы элементов освещения;

необходимо использовать антивандальные элементы светового оформления;

количество видов светового оборудования должно стилистически сочетаться друг с другом;

провода питающего кабеля на фасадах размещаются в коробах, визуально не отличающихся от цвета фасада;

не допускается размещение коробов на фасаде произвольно (в хаотичном порядке) по плоскости стены;

при оформлении фасадов зданий праздничной иллюминацией исключить пересечение или размещение кабеля на выступающих, декоративных элементах фасада.

(п. 11 введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)

12. Общие требования к световому оформлению витрин:

при световом оформлении витрин применяется равномерный, рассеянный свет, препятствующий появлению теней, искажающих композицию, посредством ламп с высоким индексом цветопередачи и световой температурой не более 3000 К;

элементы освещения с внутренней стороны окон, витрин, витражей необходимо располагать так, чтобы свет распределялся параллельно остеклению;

допускается применение приборов с направленным светом для акцентирования внимания на значимых композиционных элементах, создания специальных эффектов (контрастность или туманность изображения);

применение динамической подсветки (мигающей, мерцающей, резко сменяющей режимы) не допускается.

(п. 12 введен [Постановлением](#) администрации г. Красноярска от 13.10.2022 N 897)